

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΕΡΓΟΥ

14SYMV002444444 2014-12-02 Αρ. Πρωτ.37507

Στην Αθήνα σήμερα την 01/10/2014, οι κάτωθι συμβαλλόμενοι:

Αφενός ο Δήμος Σύρου - Ερμούπολης που εδρεύει στην Σύρο, στην οδό Πλατεία Μιαούλη ΑΦΜ 998225756, Δ.Ο.Υ Σύρου, νόμιμα εκπροσωπούμενος από τον αντιδήμαρχο κ. **Αθανάσιο Φώσκολο (αντιδήμαρχο)**, αναφερόμενος εφεξής, χάριν συντομίας, ως «Θέατρο» και **Αφετέρου** η εταιρεία «Λογισμική ε.π.ε., Συστήματα Πληροφορικής» που εδρεύει στην Καισαριανή, οδός Νέας Εφέσου 33, με ΑΦΜ 999889313 (ΔΟΥ Βύρωνα) εκπροσωπούμενη νομίμως από τον Διαχειριστή της Νικόλαο Μαρούλη (ΑΔΤ. Λ043745), αναφερομένη εφεξής ως «Λογισμική»

Συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν τα εξής:

- 1) Η Λογισμική έχει δημιουργήσει **δίκτυο πωλήσεως εισιτηρίων** καλλιτεχνικών εκδηλώσεων, με την χρήση του ειδικού συστήματος πληροφορικής, κατασκευής της, υπό την ονομασία «**ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ**». Το δίκτυο αυτό αποτελείται από:
 - α) Τηλεφωνικό κέντρο, εγκατεστημένο στα γραφεία της Λογισμικής, στην οδό Ν. Εφέσου 33, στην Καισαριανή,
 - β) Εκδοτήριο εισιτηρίων στο κέντρο της Αθήνας (οδός Πανεπιστημίου 39) και
 - γ) Σελίδα ηλεκτρονικού εμπορίου στο διαδίκτυο (ίντερνετ), με ηλεκτρονική διεύθυνση www.ticketservices.gr.
 - δ) Επιπλέον, στην έδρα της Λογισμικής είναι εγκατεστημένο σύστημα κεντρικών ηλεκτρονικών υπολογιστών (servers) για την εξυπηρέτηση του δικτύου.
 - ε) Το σύστημα των ηλεκτρονικών υπολογιστών, το τηλεφωνικό κέντρο και η επικοινωνία με το διαδίκτυο καλύπτονται από σύστημα αδιάλειπτης τροφοδοσίας με ηλεκτρικό ρεύμα και σύστημα εξασφάλισης δεδομένων.
- 2) Με το παρόν συμφωνείται η επέκταση των πωλήσεων των εισιτηρίων των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων του Θεάτρου μέσω του δικτύου πωλήσεων της Λογισμικής.
- 3) Η ισχύς του παρόντος συμφωνείται ότι άρχεται την 01/01/2014 και λήγει την 31/12/2014.
- 4) **Διαδικασία:**
 - α) Στους κεντρικούς ηλεκτρονικούς υπολογιστές της Λογισμικής και με μέριμνα και ευθύνη της Λογισμικής θα εγκαθίστανται τα απαραίτητα αρχεία και στοιχεία για την πώληση των εισιτηρίων κάθε συγκεκριμένης εκδήλωσης (παράστασης) του Θεάτρου.
 - β) Στο ταμείο εκδόσεως εισιτηρίων του Θεάτρου, θα εγκατασταθούν υπ' ευθύνη του μία ή περισσότερες θέσεις εργασίας (πωλήσεως εισιτηρίων) εξοπλισμένες, η κάθε μία, με έναν εκτυπωτή εισιτηρίων και έναν ηλεκτρονικό υπολογιστή, ο οποίος θα συνδέεται μέσω του ίντερνετ με το δίκτυο της Λογισμικής. Όμοια, ταμείο έκδοσης εισιτηρίων μπορεί να εγκατασταθεί και σε κάθε άλλο πρόσφορο χώρο επιλογής του Θεάτρου, όπως κεντρικά καταστήματα κλπ
 - γ) Το κοινό θα μπορεί να προμηθευτεί τα εισιτήρια:
 - στο ταμείο του Θεάτρου,
 - τηλεφωνικά, μέσω του τηλεφωνικού κέντρου του Θεάτρου,
 - στο διαδίκτυο μέσω της σελίδας της Λογισμικής και
 - στο εκδοτήριο εισιτηρίων της Λογισμικής.
 - σε κάθε άλλο κατάλληλο χώρο, επιλογής του Θεάτρου.
- 5) Την φορολογική ευθύνη για την νομιμότητα των εισιτηρίων που θα χρησιμοποιούνται έχει το Θέατρο.
- 6) Για την κάθε συγκεκριμένη εκδήλωση, η **Λογισμική θα ενημερώνεται** εγγράφως από το Θέατρο επί των τιμών και των κατηγοριών τιμών και του αριθμού εισιτηρίων που θα διατεθούν, καθώς και για όλες τις λεπτομέρειες της, όπως χρόνος πραγματοποίησης αριθμός παραστάσεων, πρόγραμμα, διάρκεια, καλλιτέχνες κλπ.

7) Η Λογισμική είναι υπεύθυνη για την **άρτια και συνεχή** λειτουργία και διαθεσιμότητα του ανωτέρω συστήματος καθώς και για την διαδικασία διάθεσης των εισιτηρίων γενικά, η οποία περιγράφεται ανωτέρω.

8) **Οι εισπράξεις** που θα πραγματοποιούνται από την Λογισμική, θα παραδίδονται στο Θέατρο διά καταθέσεως σε τραπεζικό λογ/μό που θα υποδεικνύεται ή με άλλο τρόπο που θα επιλέγεται από αυτό.

9) Ο ταμειακός **απολογισμός** κάθε ταμειακής ημέρας (ή περιόδου) ή και κάθε παραστάσεως και εκδηλώσεως θα γίνεται μέσω των προβλεπομένων από το ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ αναφορών, οι οποίες είναι δυνατόν να εκδίδονται ανά πάσα στιγμή είτε στα τερματικά, τα ευρισκόμενα στους χώρους του Θεάτρου, είτε στην έδρα της Λογισμικής και να μεταβιβάζονται τηλεφωνικά στο Θέατρο.

10) Η πώληση εισιτηρίων γίνεται – κατά κανόνα – **ονομαστικά**. Τα στοιχεία των θεατών, όπως αυτά δίνονται από τους ίδιους τους αγοραστές εισιτηρίων, αποτελούν ιδιοκτησία του Θεάτρου. Το δικαίωμα αλλά και την ευθύνη για την χρήση του πελατολογίου έχει, επομένως, το Θέατρο. Τα στοιχεία των μέσω τηλεφώνου και διαδικτύου θεατών παραμένουν απόρρητα έναντι τρίτων, θα παραμένουν δε στα αρχεία της Λογισμικής μέχρι τη λήξη του παρόντος, μόνον για τις ανάγκες εκτέλεσής του και πάντως εντός των νομίμων ορίων.

11) **Ευθύνες της Λογισμικής.** Η Λογισμική έχει την αποκλειστική ευθύνη

- α) της άριστης και συνεχούς λειτουργίας των κεντρικών μηχανημάτων του Συστήματος.
- β) της απρόσκοπτης και συνεχούς λειτουργίας του τηλεφωνικού κέντρου πωλήσεων εισιτηρίων και του εκδοτηρίου.
- γ) της λειτουργίας της ηλεκτρονικής σελίδας (ιντερνετ) και της μέσω αυτής προβολής των εκδηλώσεων του Θεάτρου και της πώλησης εισιτηρίων.
- δ) της παροχής πλήρων και σωστών πληροφοριών στο κοινό περί των εκδηλώσεων, σύμφωνα με τις οδηγίες του Θεάτρου, εφόσον είναι σαφείς και έγκαιρα γνωστές στο προσωπικό της Λογισμικής.
- ε) της τήρησης των ωραρίων τόσο στην έδρα της όσο και στα σημεία πώλησης στο Θέατρο, όσον αφορά το προσωπικό της.
- στ) την εξασφάλιση και διάθεση καταλλήλου προσωπικού και την επίδειξη ορθής επαγγελματικής συμπεριφοράς των ταμιών.
- ζ) την τήρηση εχεμύθειας με αυστηρότητα, σε ό,τι έχει σχέση με το Θέατρο, τις εκδηλώσεις και την διάθεση εισιτηρίων.
- η) τον ταχύ και ακριβή οικονομικό απολογισμό και παράδοση εισπράξεων στο Θέατρο, σύμφωνα με τις υποδείξεις, που από αυτόν θα γίνονται.
- θ) την παροχή κάθε τεχνικής πληροφορίας, συμβουλής και εκπαίδευσης του προσωπικού του Θεάτρου, περί την λειτουργία του τμήματος εισιτηρίων σε σχέση με τις εδώ συμφωνημένες παρεχόμενες υπηρεσίες.
- ι) παραλλήλως προς τα ανωτέρω, η Λογισμική δηλώνει ότι γνωρίζει την ιδιαίτερη σημασία που έχει για το Θέατρο και τις μελλοντικές εκδηλώσεις, η καλή εκτέλεση της σύμβασης αυτής, αναγνωρίζει δε ότι τυχόν αθέτηση των υποχρεώσεων, που αναλαμβάνει με το παρόν, εκθέτει το Θέατρο, γεγονός που θα προκαλέσει όχι μόνο ζημία, αλλά και ηθική βλάβη και ως εκ τούτου δηλώνει και εγγυάται την πλήρη αποκατάσταση του Θεάτρου και ανόρθωση κάθε ζημίας του από τις ανωτέρω αιτίες.
- κ) η Λογισμική δηλώνει και εγγυάται ότι το πρωτότυπο λογισμικό (δίκτυο πωλήσεως εισιτηρίων), το οποίο χρησιμοποιεί για την εκτέλεση του παρόντος συμφωνητικού, αποτελεί πνευματική της ιδιοκτησία, η δε χρήση του – για τους σκοπούς του παρόντος – δεν θίγει ούτε προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα τρίτων. Σε κάθε περίπτωση, τυχόν τέτοιας προσβολής και αξιώσεων από θιγόμενους σε βάρος του Θεάτρου, η Λογισμική υποχρεούται να αποζημιώνει το Θέατρο και να παρεμβαίνει στις τυχόν ανοιγόμενες δίκες, επέχουσα θέση δικονομικού εγγυητή.

12) Εισιτήρια του Θεάτρου. Ο σχετικός παρόντος ευθύνας του Θεάτρου είναι:

- α) η προμήθεια και εγκατάσταση επαρκούς μηχανολογικού εξοπλισμού στο ταμείο του.
- β) η προβολή των εκδηλώσεων και η γνωστοποίηση στο κοινό των τρόπων αγοράς εισιτηρίων μέσω τηλεφώνου, εκδοτηρίου και ιντερνετ.
- γ) η ακριβής και έγκαιρη παροχή πληροφοριών για τις εκδηλώσεις προς την Λογισμική, η οποία γίνεται δια της συμπλήρωσης και αποστολής στην Λογισμική τυποποιημένου εντύπου.

13) Το Θέατρο είναι **αποκλειστικά υπεύθυνο** για την διοργάνωση και πραγματοποίηση της κάθε καλλιτεχνικής εκδήλωσης και ως εκ τούτου αναλαμβάνει τον κίνδυνο της όλης εκδήλωσης, καθώς και τις προς τρίτους υποχρεώσεις που απορρέουν από οποιαδήποτε διάταξη νόμου, κανονισμό, απόφαση αρχών, εγκύκλιο της διοίκησης, συμφωνητικό κ.ο.κ. Συνεπακόλουθα, σε περίπτωση ματαίωσης παράστασης ή εκδήλωσης, την ευθύνη επιστροφής του αντιτίμου των εισιτηρίων έχει το Θέατρο.

14) **Αμοιβή υπηρεσιών.** Η για τις ανωτέρω υπηρεσίες αμοιβή της Λογισμικής καθώς και τα πρόσθετα κόστη, τα οποία βαρύνουν το Θέατρο ορίζονται ως εξής:

- α) Ως **αμοιβή** της Λογισμικής, για την χρήση των κεντρικών μηχανημάτων και του λογισμικού «ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ», που ανήκουν σ' αυτήν, ορίζεται σε 0,30 € ανά εκδιδόμενο εισιτήριο ανεξάρτητα τόπου πώλησης, εξαιρουμένων των παραχωρουμένων δωρεάν προσκλήσεων.
- β) Η φιλοξενία των παραστάσεων στο www.ticketservices.gr θα χρεώνεται με 500 € ετήσια.
- γ) Η όλη εγκατάσταση (ανέβασμα παραστάσεων, συντήρηση αρχείων κλπ) θα χρεώνεται με 1000 € ετήσια.
- δ) Τέλος, το τραπεζικό κόστος (2%), χρέωσης πιστωτικών καρτών για την μέσω ίντερνετ αγορά εισιτηρίων, θα βαρύνει το Θέατρο.
- ε) Πέραν των ανωτέρω, τα οποία έχουν άμεση σχέση με την πώληση εισιτηρίων και τον όγκο των πωλήσεων, η Λογισμική αναλαμβάνει να προμηθεύσει στο Θέατρο τον φορολογικό μηχανισμό, για την φορολογική σήμανση των εισιτηρίων και άλλων φορολογικών στοιχείων. Η αξία του μηχανισμού και το κόστος ρυθμίσεων για την προσαρμογή και σύνδεση στο «ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ» ώστε να επιτυγχάνεται η διαδικτυακή χρήση, ανέρχεται σε 600 €.

Για την χρέωση των σύμφωνα με τα ανωτέρω υπολογιζομένων ποσών η Λογισμική θα εκδίδει νόμιμα Τιμολόγια Παροχής Υπηρεσιών προς το Θέατρο, τα οποία θα επιβαρύνονται με τον ανάλογο Φ.Π.Α., η εξόφληση των οποίων θα γίνεται συμψηφιστικά κατά τις παραδόσεις των εισπράξεων, σύμφωνα με το 8^ο άρθρο του παρόντος.

15) **Απαιτήσεις ως προς την ποιότητα.** Η Λογισμική εγγυάται και δηλώνει προς το Θέατρο ότι η παροχή των υπηρεσιών της σε σχέση με το παρόν είναι υψηλού επιπέδου και βασίζεται σε τεχνολογία αρίστης ποιότητας για ανάλογες παρεχόμενες υπηρεσίες.

16) Διακοπή – Καταγγελία.

- α) Το Θέατρο δικαιούται να καταγγείλει (μονομερώς) το παρόν, χωρίς αποζημίωση της Λογισμικής, η οποία και δεν θα δικαιούται να εισπράξει άλλο ποσό, πλην του αναλογούντος για τις πραγματοποιηθείσες, μέχρι την καταγγελία, υπηρεσίες της.
- β) Το Θέατρο δικαιούται να κηρύξει έκπτωτη τη Λογισμική από το παρόν, με καταγγελία για τις ακόλουθες περιπτώσεις:
 - 1) σε περίπτωση πτωχεύσεως της Λογισμικής
 - 2) σε περίπτωση θέσεώς της υπό αναγκαστική διαχείριση ή υπό τη διαχείριση των πιστωτών της.
 - 3) σε περίπτωση λύσεώς της από οποιαδήποτε αιτία.
 - 4) σε περίπτωση παραβάσεων από τη Λογισμική των όρων του παρόντος ή εφόσον αυτή δεν παρέχει ή παρέχει πλημμελώς τις υπηρεσίες της ή δεν τηρεί πιστά τους

14SYMV002411444 2014-12-02

14SYMV002411444 2014-12-02

17) **Εχεμύθεια**

- α) Στοιχεία που θα λάβει η Λογισμική από το Θέατρο, σε σχέση με το παρόν, θεωρούνται εμπιστευτικά και η Λογισμική είναι υποχρεωμένη να τηρεί το απόρρητο. Τυχόν παράβαση του απορρήτου, δημιουργεί υποχρέωση αποζημίωσης κατά τις κοινές διατάξεις.
- β) Το Θέατρο και η Λογισμική κρατούν μυστική κάθε πληροφορία που περιέρχεται στην αντίληψή τους από την εκτέλεση του παρόντος και δεν αποκαλύπτουν τέτοιες πληροφορίες σε τρίτους, ενώ η Λογισμική επιβάλλει αυτή την υποχρέωση σε τυχόν υπεργολάβους της.
- γ) Το Θέατρο και η Λογισμική αποκαλύπτουν εμπιστευτικές πληροφορίες σε όσους υπαλλήλους ασχολούνται άμεσα με το περιεχόμενο της Σύμβασης ή χρησιμοποιούν τον εξοπλισμό και τις ειδικές υπηρεσίες της Λογισμικής και το software και δηλώνουν ρητά με το παρόν ότι αυτοί οι υπάλληλοι είναι εν γνώσει και συμφωνούν με τις υποχρεώσεις εχεμύθειας η δε Λογισμική μεταφέρει αυτές τις υποχρεώσεις και σε τυχόν υπεργολάβους της.

- 18) Όλοι οι όροι του παρόντος θεωρούνται ουσιώδεις και οιαδήποτε τροποποίησή τους αποδεικνύεται μόνον εγγράφως αποκλεισμένου κάθε άλλου αποδεικτικού μέσου και αυτού ακόμη του όρκου.

Η ακυρότητα ενός ή περισσότερων όρων του παρόντος δεν έχει καμία επίπτωση στο κύρος των υπολοίπων όρων του.

- 19) **Παραίτηση.** Κάθε καθυστέρηση ασκήσεως δικαιώματος που παρέχεται από το παρόν συμφωνητικό ή η ανοχή ενός συμβαλλόμενου στην επιβολή τήρησης κάποιου όρου του συμφωνητικού από τον άλλον, δεν αποτελεί παραίτηση, ούτε βλάπτει προβλεπόμενο από το συμφωνητικό δικαίωμα.

- 20) **Δωσιδικία.** Το παρόν συμφωνητικό και τυχόν επόμενο έγγραφο – τροποποίησή του, διέπονται από την ελληνική νομοθεσία. Κάθε αντιδικία που τυχόν ανακύψει σχετικά με το παρόν συμφωνητικό υπόκειται στην αποκλειστική κατά νόμον δικαιοδοσία των αρμοδίων Δικαστηρίων της Αθήνας.

- 21) **Εκχώρηση.** Το παρόν συμφωνητικό δεν εκχωρείται ούτε ενεχυριάζεται από τη Λογισμική προς τρίτο φυσικό ή νομικό πρόσωπο.

- 22) **Επίλυση διαφορών.** Η παρούσα σύμβαση διέπεται από το ελληνικό δίκαιο. Κάθε διαφορά που μπορεί να προκύψει από την εκτέλεση της σύμβασης αυτής, θα επιλύεται από τα καθ' ύλην αρμόδια δικαστήρια των Αθηνών.

Προς πίστωση των ανωτέρω συντάχθηκε το παρόν σε τέσσερα (4) εκ του πρωτοτύπου αντίτυπα και αφού υπεγράφησαν παρέλαβε το κάθε ένα συμβαλλόμενο μέρος από δύο (2) πρωτότυπα υπογεγραμμένα.

ΤΑ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΑ ΜΕΡΗ

Για το ΘΕΑΤΡΟ

Για τη ΛΟΓΙΣΜΙΚΗ ΕΠΕ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΦΩΣΚΟΛΟΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΑΡΟΥΛΗΣ